





'Er is diepte en lichtheid in de kunst, én in onze vriendschap'

Anna de Swart woont in Nederland, Evie Mol in Turkije. Ze zijn al een paar jaar vriendinnen en samen maken ze kaarten en posters: Anna schrijft versjes, Evie schildert. Bij de versjes van Anna proef je een sprankeling, een warmte; soms zijn ze wat zwaarder en voel je de pijn. De schilderkunst van Evie is puur en indringend mooi. Voeg ze samen en je krijgt een bijzonder mooie combinatie.

In een koffientje vertellen ze over hun project van beeld en tekst. Anna: 'Ik zat laatst buiten, hoorde de vogels, keek naar de lucht en nam een slok van mijn thee. Meer niet. Een moment van stil zijn; ik wil graag dat mensen dát ervaren als ze onze kaarten bekijken.' Haar eerste versje ontstond tijdens een Skypegesprek met haar man. 'We waren met elkaar aan het skypen en schreven elkaar berichtjes. Ik deed een beetje flauw met de enterknop en stuurde hem mijn bericht regel voor regel. Na vier regels typte ik: volgens mij heb ik een versje gemaakt. Het schrijven zit in onze familie. Mijn moeder schreef kleine gedichtjes die ze in mijn etui of broodtrommel stopte. Laatst heb ik in het huis van mijn moeder versjes, her en der geschreven in oude agenda's, gevonden. Mijn oma had die dichtregels opgetekend.'

Anna wilde meer met haar versjes. Ze stuitte op een boek waarin versjes en





*Werk van Anna en Evie is te vinden op:
Anna - www.annadeswart.nl en op
Facebook als *VersjesVanAnna*
Evie - www.schilderkunst.nu en op
Instagram als *EvieMolart**

illustraties samenkwamen en dacht: dat wil ik ook! Via de kerk kwam ze met kunstenaar Evie in contact. Evie: 'Het klikte meteen tussen ons. Sterker nog: het werk dat haar die eerste keer bij mij thuis het meest aansprak, hangt nu in haar huis.' Evie komt uit een kunstzinnige familie van schilders. 'Kunst is emotie en emotie is verbinding. Als ik mensen kan verbinden met mijn kunst en als mensen in deze emotie iets van licht en liefde mogen ervaren, dan maakt mijn hart een sprongetje. Heel lang geleden zei een gelovige vrouw tegen mij dat God me zou gaan gebruiken in de kunst. Bijzonder om te zien hoe dat is uitgekomen.'

Creativiteit en geloof in Jezus zijn voor haar de rode draad in haar leven. 'Ik word geïnspireerd door een woord uit de Bijbel, een beeld, een voorwerp en soms ook door iets uit de kringloopwinkel. In ons project komen harten voor: een gebroken hart, een hart dat geheeld wordt door God. Ik put uit mijn eigen ervaring, maar er is ook ruimte voor lichte zaken en blijdschap. Als Anna en ik elkaar een paar keer per jaar in Nederland zien, kunnen we huilen met elkaar, daarna staan we samen te dansen op muziek uit de *seventies* en *eighties*.' Deze momenten zijn schaars omdat Evie in Turkije woont. Anna: 'Soms roepen we bij WhatsApp-gesprekken alleen maar "Hallo?" tegen elkaar, dan ligt internet er weer uit. We sturen elkaar wat we hebben gemaakt en dan kan de ander daar iets bij verzinnen. Vaak voelen we elkaar goed aan.'

Nog een slok thee en dan vertrekken de vriendinnen met een dikke glimlach naar het huis van een van de twee om samen de kaarten te bekijken die net gedrukt zijn.



**'We kunnen met elkaar
huilen en dansen'**